



Mortero de enrasado multiuso bicomponente de cemento

DESCRIPCIÓN

Mortero de enrasado multiuso a base de resina acrílica, cuarzós de granulometría controlada y aditivos para facilitar la aplicación, bicomponente de cemento. Idóneo para enrasados decorativos, sobre suelos y paredes. El producto presenta una buena resistencia superficial y buena resistencia al tránsito peatonal. Para interiores. Reservado para usuarios profesionales.

ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Microcemento
- Fácil aplicación



DATOS TÉCNICOS

Aspecto de la película EN 13300	Mate (≤ 10 gloss 85°)
Espesor EN 13300	Clase C, gruesa ($<1500 \mu\text{m}$); 600 μm
Adhesión por tracción directa (EN 1542)	$> 1,5$ MPa
Clasificación (UNI 8681 / UNI 8682)	Pasta de enrasar a base de resinas sintéticas para capa de fondo, en dispersión acuosa, bicomponente de cemento, de secado químico, mate (E1.C.2.A3.HA)
Peso específico	(componente A): 1740 ± 50 g/l (A+B): 1890 ± 50 g/l
Tipo de resina/aglomerante	Vinílica
Contenido sólido	$78 \pm 2\%$
Relación de catálisis	A : B = 75 : 25
Espesor máximo aplicable	2 mm por cada mano
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 6h, se seca completamente pasadas las 24 h Transitable para peatones pasados 3-4 días del fin del ciclo
Pot life	Aproximadamente 3 horas
VOC	Cat A/l: límite 200 g/l (2010); este producto contiene 17 g/l de COV como máximo

CARACTERÍSTICAS

Rendimiento	2 Kg/mq por mm de espesor
Rendimiento por envase	(A + B 20 Kg): 10 m2 aprox. por mm de espesor
Recubrimiento con capa de pintura	Resin Protection Matt K, Resin Primer, Metrofloor Matt (previo lijado en caso de reanudar una aplicación interrumpida).
Gama de colores	Carta de colores METROSTONE; admite coloración con tintométrico
Diluyente	Agua
Dilución	Listo para usar

APLICACIÓN

Notas:

na

Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento, suelos con fondo de cemento, suelos preexistentes en cerámica, previa idónea preparación del soporte (ver artículo del pliego de especificaciones). No aplicar sobre enfoscados a base de cal.

Condiciones Ambientales:

Mín $+10^{\circ}\text{C}$ máx $+35^{\circ}\text{C}$ HR máx 80 %

Preparación del Soporte:

Los soportes deben prepararse cuidadosamente mediante cepillado manual y/o lavado y/o hidrolavadora según la naturaleza e intensidad de la suciedad depositada en las superficies a tratar. Las pinturas viejas deben ser eliminadas. Antes de aplicar sobre revoques frescos, asegurarse de que hayan cumplido los tiempos de curado.

METROSTONE CEM

Ficha Técnica - Ed. 07/2023

Herramientas:

Llana de acero inoxidable (Llana Inox Pollock), llana de plástico (Llana de Plástico Gauquin).

Procedimiento de Aplicación:

Mezcle el componente A con el componente B, y dos componentes llegan en recipientes pesados y listos para mezclar: evite cuidadosamente catalizar un volumen con tazas medidoras, ¡o peor, a ojo! Los dos componentes deben mezclarse completa y completamente. En caso de error de desajuste, el producto tendrá una duración anormal, lo que afectará sus características de rendimiento.

Preparación de la superficie y métodos de aplicación.

a. SOLA NUEVA - Ciclo sobre solera de cemento nueva y perfectamente coplanaria:

1er día

Aplique Resin Primer (diluido con 400% de agua) con un Magritte Primer Roller.

Alternativamente: Metropox Fondo y espolvoreado con Cuarzo 06 fresco. A continuación, se quita el polvo.

Transcurridas 4 horas*, aplicar la primera mano de METROSTONE CEM con llana de acero inoxidable Pollock.

2º día

Transcurridas 12 horas* proceder a la aplicación de la segunda mano de METROSTONE CEM con llana de acero inoxidable Pollock, alisando la superficie o creando el efecto deseado.

5to día

Después de al menos 72 horas*, aplicar 2 manos de acabado de poliuretano transparente con rodillo de imprimación Magritte: la primera mano Resin Protection Gloss K, la segunda Resin Protection Mate K, espaciadas al menos 6 horas. Para una mayor protección, alternativamente aplicar una mano de Resin Primer seguida de dos manos de Metrofloor Matt espaciadas 12 horas.

La aplicación de todas las capas debe ser precisa y profesional.

b. PISO EXISTENTE / SOLAR DAÑADO

- Reciclar sobre suelos preexistentes de cerámica, piedra y soportes duros y de difícil adherencia, excepto parquet, linóleo y moqueta que deben ser retirados

- Ciclo sobre soleras de cemento deterioradas y no coplanares (como en la fase siguiente a la necesaria eliminación de los suelos de parquet, linóleo y moqueta anteriores)

1er día

Lije la superficie para que el piso tenga suficiente opacidad y porosidad; Aplicar METROPOX FONDO con rodillo para Magritte Fondo, bañando el Tejido de Vidrio fresco sobre fresco.

2º día

Después de 12 horas*, alise con Kandinsky Dentata Spatola (dientes triangulares) una capa de imprimación Metropox (relleno 1:0,7 con Quartz 06) y desairee con Klee Bubble Breaker Roller. Esperar 24-48 horas* (no más tarde, lijar al revés)

3er día

Después de 48 horas* aplicar 1 mano de METROSTONE CEM con llana de acero inoxidable Pollock.

4to día

Transcurridas 24 horas*, aplicar 1 mano de METROSTONE CEM con llana de acero inoxidable Pollock, raspando la superficie o creando el efecto deseado.

7mo día

Después de al menos 72 horas*, aplicar 2 manos de acabado de poliuretano transparente con rodillo de imprimación Magritte: la primera capa Resin Protection Gloss K, la segunda Resin Protection Matt K, espaciadas al menos 6 horas. Para una mayor protección, alternativamente aplicar una mano de Resin Primer seguida de dos manos de Metrofloor Matt espaciadas 12 horas.

La aplicación de todas las capas debe ser precisa y profesional.

c. PARED NUEVA - Ciclo sobre pared nueva (yeso o similar)

1er día

Aplique Concrete Resin Primer (diluido con 400% de agua) con un Magritte Primer Roller.

Transcurridas 4 horas*, aplicar una mano de METROSTONE CEM con llana de acero inoxidable Pollock, alisando la superficie o creando el efecto deseado (ver nota).

2º día

Aplicar una segunda mano de METROSTONE CEM con llana de acero inoxidable Pollock, alisando la superficie o creando el efecto deseado (ver nota).

5to día

Después de al menos 72 horas*, aplicar 2 manos de acabado de poliuretano transparente con rodillo de imprimación Magritte: la primera capa Resin Protection Gloss K, la segunda Resin Protection Matt K, espaciadas al menos 6 horas. Para una mayor protección, alternativamente aplicar una mano de Resin Primer seguida de dos manos de Metrofloor Matt espaciadas 12 horas.

La aplicación de todas las capas debe ser precisa y profesional.

d. PARED EXISTENTE (ciclo sobre pared preexistente, cerámica o similar)

1er día

Aplicar Resin Primer Ceramic (diluido con un 10% de agua) con un Magritte Primer Roller.

En baldosas con juntas profundas, alisar 1-2 mm de RASALTOW en una mano y, si es necesario, bañar malla de fibra de vidrio Armatex C1.

2º día

Ficha Técnica - Ed. 07/2023

Proceder a la aplicación de una mano de METROSTONE CEM con llana de acero inoxidable Pollock, alisando la superficie o creando el efecto deseado (ver nota).

3er día

Transcurridas 24 horas*, aplicar 1 mano de METROSTONE CEM con llana de acero inoxidable Pollock, raspando la superficie o creando el efecto deseado (ver nota).

5to día

Después de al menos 72 horas*, aplicar 2 manos de acabado de poliuretano transparente con rodillo de imprimación Magritte: la primera capa Resin Protection Gloss K, la segunda Resin Protection Matt K, espaciadas al menos 6 horas. La aplicación de ambas manos debe ser precisa y profesional.

*Los tiempos de secado y producción varían según las condiciones ambientales en las que opere.

Notas: - para una extraordinaria resistencia al desgaste e impermeabilidad, es posible sustituir Metrostone Matt K y Resin Protection Gloss K por una mano de Resin Primer diluida al 400 % seguida de dos manos de Metrofloor Matt diluida al 10-15 %, con Rodillo para imprimación Magritte después de 1 semana (7 días) desde la aplicación de la segunda mano de METROSTONE CEM.

- para el efecto Vintage Decapè, crear un veteado sobre una superficie fresca con Tampone Woody, luego velar algunas áreas sobre superficies secas con Sponge Marina Dalì usando pinturas decorativas Metropolis Hot Metal, Lady Vi. o Metroresin Brillo.

ALMACENAMIENTO

Indicaciones de eliminación y seguridad:

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

Envase:

Componente A: 15 kg - 6 kg

Componente B: 5 kg - 2 kg

(Kit de 20 kg: 15 + 5 kg; Kit de 8 kg: 6 + 2 kg)

Conservación:

1 año en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.